**Задание для городской Олимпиады 2019**

**по русскому языку и литературе**

**в системе среднего профессионального образования Санкт-Петербурга**

**Примерный вариант**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер участника в списке регистрации** |  |
| **Занятое место**  | **Максимальное количество баллов** | **Набранное количество баллов** |
|  | **100** |  |

1. **Русский язык. Орфография и пунктуация. Литература.**
2. **Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Первое что я узнала о \*\*\* это что его убили. Потом я узнала что \*\*\*  поэт а +++  француз. \*\*\* возненавид…л \*\*\* потому(что) сам (не)мог писать стихи и вызвал его на ду..ль (то)есть заманил на снег и там убил его из пистолета в живот. Так я с трёх лет твёрдо узнала что у поэта есть живот. Больше скажу  в слове “живот” для меня что-то свяще…ое. … О ### не упом..налось (во)все и я о ней узнала только взрослой. Да по существу третьего в этой дуэли не было. Было двое: любой и один. То есть вечные действующие лица лирики: поэт — и чернь. Чернь на этот раз в мундире **кавалергарда** убила  поэта. А ### как и Николай I всегда найдёт..ся. \*\*\* был мой первый поэт и моего первого поэта убили. С тех пор я поделила весь мир на поэта  и всех и выбрала  поэта защищать  поэта  от всех как(бы) эти все (н..) одевались и (н..)назывались.

Памятник \*\*\* был не памятник \*\*\* а просто Памятник-\*\*\* в одно слово. То что вечно под дождём и под снегом в з..рю или в метель стоит с вечной шляпой в руке называет..ся «Памятник-\*\*\*». Пам..тник \*\*\* был цель и пр..дел прогулок от памятника \*\*\*  до памятника \*\*\*. И я предпоч..тала к нему бежать и добежав обходить а потом подняв голову смотреть на (черно)лиц..го и (черно)рукого великана на меня не глядящего (н..) на кого и (н..) на что в моей жизни (н..) похожего. С памятником была и отдельная игра моя игра а именно приставлять к его подножию м..зин..ую с де…кий м..зинец белую фарфоровую куколку и (по)степе..о проходя взглядом снизу (в)верх весь гранитный отвес пока голова не отваливалась рост — сравнивать.

*По М.Цветаевой («Мой Пушкин»)*

**2.Определите, о каком писателе или поэте идет речь? Укажите, какие еще имена, связанные с биографией данного автора, пропущены. Определите значение подчеркнутого слова.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **История языка. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Культура речи.**
2. **Поставьте ударение в приведенных словах.**

Жалюзи, звонит, красивее, свекла, догнала.

1. **Вставьте пропущенную букву, если это необходимо.**

Спин..ер

Диф..узия

Буд..изм Ал..юминий кот..едж

1. **Вставьте пропущенную букву Э или Е и дайте определение выделенных слов.**

Кр..до Онтоген..з

Тр..нед ф..тиш хипст..р

**Анаграм..а\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К..мильфо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ип..охондрия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Консенсус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Определите значение крылатых выражений и фразеологизмов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фразеологизм** | **Значение**  |
| 1.Крокодиловы слезы  |  |
| 2. Крутиться как белка в колесе |  |
| 3. Вешать лапшу на уши |  |

1. **Ответьте на вопросы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Вопрос** | **Ответ** |
|  | Иностранное слово, обозначающее согласие по спорному вопросу, достигнутое в результате сближения позиций |  |
|  | Знак препинания, который среди издателей называется елочки или лапки |  |
|  | Ощущение того, что переживаемое в данный момент уже происходило ранее. |  |
|  | Фразеологизм, означающий «никогда», к котором содержится название членистоногого |  |

1. **Исправьте предложения. Запишите верный вариант исправленной части. Полностью предложение переписывать НЕ НУЖНО! Там, где это необходимо, раскройте скобки и впишите окончания.**
2. Распахнув окна, мне почудился голос друга.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. По (возвращение) в домой они навестили родителей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Осенью мы посетили многолюдн.. Сочи.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Эта девушка – мо… адвокат.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. На выставке представлены работы (76) художников

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Литература**

**9.Назовите, о каком романе идет речь и кто его автор.**

Второй роман автора, рассказывающий о жизни помещика 33 лет, который вместе со своим верным слугой живёт в Петербурге, на Гороховой улице. Герой романа редко поднимается с дивана. Он не занимается никакой деятельностью, не выходит в свет; лишь предаётся мыслям о том, как надо жить, и мечтам об уютной безмятежной жизни в родном имении. Никакие беды (упадок хозяйства, угрозы выселения из квартиры) не могут сдвинуть его с места.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.Какие произведения русской классики, в которых главный герой был помещиком, вам известны?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11. Узнайте писателя по историко-биографическим сведениям. Укажите его фамилию, имя и отчество.**

1. Государственный деятель, литератор, редактор. Был вице-губернатором в Твери, после служил в Пензе, Туле и Рязани. По словам Чехова, «как никто другой, …владел нелёгким даром – говорить читателям правду». Крупные его произведения «Господа Головлёвы», «Помпадуры и помпадурши», «Пошехонская старина», «История одного города».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Его дед по отцу, крепостной из Воронежской губернии, выкупил себя с семьёй на волю и в конце жизни служил управляющим имением. Его отец владел в Таганроге небольшой бакалейной лавкой. Ещё учась в гимназии, начинает давать уроки, остаётся один в Таганроге и посылает деньги в Москву, куда переехала семья. Начало литературной деятельности связано с журналами «Стрекоза», «Осколки», «Будильник».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**12. Перечислите известные вам литературные течения в поэзии ХХ века.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**13. Расставьте события жизни Катерины, героини пьесы А. Н. Островского «Гроза», в хронологическом порядке. Ответ запишите по образцу: например,** **321456 в прямоугольник справа.**

1. Катерина выходит замуж
2. Самоубийство героини
3. Героиня провожает мужа Тихона в поездку
4. Катерина испытывает душевные терзания: взять или нет ключ от калитки
5. Катерина влюбляется в Бориса
6. Катерина прилюдно признается в измене

**14. Кто из нижеперечисленных русских писателей не был одновременно прозаиком (автором художественной прозы) и поэтом?**

1. А. С. Пушкин
2. И. А. Бунин
3. Б. Л. Пастернак
4. И. А. Бродский
5. Ф. И. Тютчев

6) И. А. Гончаров

**15. Соотнесите произведение и его жанр. Ответ запишите по образцу: например, 1В2А3Б и т.д. в прямоугольник справа.**

1. «Медный всадник»
2. «На дне»
3. «Отцы и дети»
4. Роман
5. Драма
6. Поэма

**16. Блиц-вопрос. Дайте краткий ответ на предложенные вопросы. 13б. – за каждый верный ответ - 1 балл, за частично верный – 0,5 балла.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Вопрос** | **Ответ** |
|  | Где живет отец Андрея Болконского? |  |
|  | Как звали возлюбленную Евгения Базарова? |  |
|  | Назовите главную причину преступления Раскольникова. |  |
|  | Перечислите, кто входил в свиту Воланда? |  |

**17. По описанию определите героя и укажите, из какого он произведения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Описание** | **Герой** | **Произведение** |
|  | — \*\*\*, — отвечал \*\*\* ленивым, но мужественным голосом и, отвернув воротник балахона, показал Николаю Петровичу все свое лицо. Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум. |  |  |
|  | \*\*\* было за пятьдесят лет. Он был уже не прямой потомок тех русских Калебов, рыцарей лакейской, без страха и упрека, исполненных преданности к господам до самозабвения, которые отличались всеми добродетелями и не имели никаких пороков.Этот рыцарь был и со страхом и с упреком. Он принадлежал двум эпохам, и обе положили на него печать свою. От одной перешла к нему по наследству безграничная преданность к дому Обломовых, а от другой, позднейшей, утонченность и развращение нравов. |  |  |