

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ 02 ПОДБОР И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО
НАЗНАЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТА**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПОДБОР И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТА

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (углубленной подготовки).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании повышения квалификации и переподготовки, а также профессиональной подготовке по направлению Парикмахерское искусство. Уровень образования: основное общее, среднее общее, профессиональное образование.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

КОД	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.2	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.
ПК 2.4 (в.ч.)	Разрабатывать художественные эскизы стилизованных причесок (в.ч.)
ПК 2.5 (в.ч.)	Разрабатывать технологию выполнения причесок по трем показателям, ориентируясь на требования World Skills Russia (в.ч.)
ПК 2.6. (в.ч.)	Выполнять наращивание волос и плетение «афрокос» в различных техниках
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт, умения и знания

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Код и наименование практического опыта	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
ПК 2.1 Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.	ПО 2.1.1организации рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности; ПО2.1.2диагностики поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов; ПО 2.1.3разработки эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; ПО2.1.4выполнении классических причесок различного назначения; моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;	У 2.1.1рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; У 2.1.2проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; У 2.1.3выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; У 2.1.4выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; У 2.1.5применять стайлинговые средства для волос.	З 2.1.1устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; З 2.1.2санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; З 2.1.3требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; виды парикмахерских работ; З 2.1.4анатомические особенности, пропорции и пластика головы; З 2.1.5типы, виды и формы натуральных волос; З 2.1.6психологию общения и профессиональную этика; З 2.1.7правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; З 2.1.8состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; З 2.1.9законы композиции;

			<p>3 2.1.10законы колористики;</p> <p>3 2.1.11основы моделирования и композиции причесок;</p> <p>3 2.1.12приемы художественного моделирования причесок;</p> <p>3 2.1.12направление моды в парикмахерском искусстве;</p> <p>3 2.1. 13технологии выполнения классических причесок;</p> <p>3 2.1.14технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;</p> <p>3 2.1.15состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>3 2.1.16нормы времени на выполнение прически.</p>
<p>ПК 2.2 Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.</p>	<p>ПО 2.2.1наращивании волос и плетении «афрокос» в различных техниках (в.ч)</p>	<p>У 2.2.1осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения.</p> <p>У 2.2.2выполнять тресы из волос, ориентируясь на конкурсные задания WSR (в.ч.)</p>	<p>3 2.2.1состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>3 2.2.2анатомические особенности, пропорции и пластика головы;</p> <p>3 2.2.3структуру, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;</p> <p>3 2.2.4типы, виды и формы волос;</p> <p>3 2.2.5технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.</p> <p>3 2.2.6особенности выполнения тресов для конкурсных заданий WSR (в.ч.)</p>
<p>ПК 2.3</p>	<p>ПО 2.3.1выполнении сложных причесок на</p>	<p>У 2.3.1выполнять сложные прически на</p>	<p>3 2.3.1технологии выполнения сложных</p>

<p>Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.</p>	<p>волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; ПО 2.3.2технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p>	<p>волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени; У 2.3.2применять стайлинговые средства для волос; У 2.3.3обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; У2.3.4Профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях.</p>	<p>причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; З 2.3.2состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; нормы времени на выполнение прически; психологию общения и профессиональную этику; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; показатели качества продукции (услуги); правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; показатели качества продукции (услуги).</p>
<p>ПК 2.4 (в.ч.) Разрабатывать художественные эскизы стилизованных причесок (в.ч.)</p>	<p>ПО 2.4.1разработки эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p>	<p>У 2.4.1выполнять художественные эскизы исторических и стилизованных причесок (в.ч.)</p>	<p>З 2.4.1технологии выполнения художественных эскизов стилизованных причесок (в.ч.)</p>
<p>ПК 2.5 (в.ч.) Разрабатывать технологию выполнения причесок по трем показателям, ориентируясь на требования World Skills Russia (в.ч.)</p>	<p>ПО 2.5.1разработки технологии выполнения конкурсных причесок по трем показателям, ориентируясь на требования WSR (в.ч.)</p>	<p>У 2.5.1выполнять конкурсные прически по трем показателям, ориентируясь на требования WSR (в.ч.)</p>	<p>З 2.5.1правила прочтения и трактовку конкурсного задания WSR - выполнения конкурсных причесок по трем показателям (в.ч.)</p>
<p>ПК 2.6. (в.ч.) Выполнять наращивание волос и плетение «афрокос» в различных техниках</p>	<p>ПО 2.6.1выполнении тресов из волос на основе конкурсных заданий WSR (в.ч.)</p>	<p>У2.6.1 выполнять наращивание волос в различных техниках (в.ч.) У 2.6.2выполнять плетение «афрокос» в различных техниках (в.ч.)</p>	<p>З 2.6.1современные виды наращивания волос (в.ч.) З 2.6.2современные виды « афрокос» (в.ч.)</p>
<p>ОК10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>		<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и</p>

		<p>профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, № 3 2.3.4 средств и процессов профессиональной деятельности; 3 2.3.5 особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>		<p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>	<p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля «02 ПОДБОР И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТА»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т. ч. вариативных часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
					Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Произв. (по профилю специальности), часов
					Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.2 ПК 2.6 в.ч	МДК 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	108	108	36	108	80	-	-	-	-	-
ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.4 в.ч ПК 2.5 в.ч	МДК 02.02. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций	388	172	100	172	122	-	-	-	108	108
ПК 2.4 в.ч	Раздел 02. 02. 01 Теория художественного	12	12	-	12	-	-	-	-	-	-

	моделирования прически										
ПК 2.4 в.ч	Раздел 02.02.02. Разработка художественного образа	22	22	-	22	-	-	-	-	-	-
ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.5 в.ч	Раздел 02.02.03. Технология выполнения причесок различного назначения	138	138	100	138	102	-	-	-	-	-
	Всего:	496	280	136	280	204	-	-	-	108	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 ПОДБОР И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТА

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка (час)		Самостоятельная работа	Умения, знания		Информационно-техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно-практические		У	З	Информационные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
МДК02.01	Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос		28	80	-	2.2.1 2.2.2 2.6.1 2.6.2	2.2.1- 2.2.6 2.6.1 2.6.2	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13	1.1 1.2 2.1	
Тема 2.1.1. Основы технологии постижерных работ (пятый семестр)	1.Историческая справка 2. Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха 3.Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов	-	10	-	-	2.2.1 2.2.2 2.6.1 2.6.2	2.2.1- 2.2.6 2.6.1 2.6.2	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8	1.1 1.2 2.1	

	4.Организация рабочего места постижера 5.Основные требования к помещению постижерного цеха 6.Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы 7.Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов							1.9 1.10 1.11 1.12 1.13		
Тема 2.1.2. Основные технологии выполнения постижерных работ	1.Техники закрепления волос в постижерных изделиях 2.Последовательность и приёмы тресирования 3.Техники тресирования, техники сшивания треса 4.Технология изготовления крепа. Применение крепированных волос 5.Технология изготовления клеевого украшения 6.Технология изготовление комбинированного украшения из волос (дизайн).	1.Работа 1.О. Выполнить плетение тресса в два оборота. 14ч 2.Работа 2.О. Выполнить плетение тресса в три оборота (для конкурсного задания WSR). 10ч 3.Работа 3.О. Выполнить декоративное украшение (ресницы). 10ч 4.Работа 4.О. Выполнить декоративное украшение (цветок). 10ч 5.Работа 5.О. Выполнить декоративное украшение (перо). 10ч	8	54	-	2.2.1 2.2.2 2.6.1 2.6.2	2.2.1- 2.2.6 2.6.1 2.6.2	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13	1.1 1.2 2.1	Проверка выполнен ия работы: Работа 1О Работа 2О Работа 3О Работа 4О Работа 5О

<p>Тема 2.1.3. Конструирование и изготовление постижерных изделий</p>	<p>1.Конструирование простых постижерных изделий и украшений 2.Новые технологии в постижерном искусстве 3.Специфика конкурсных заданий WSR с использованием тресов из волос: виды и способы крепления. 4.Виды афроплетения волос 5.Оборудование и инструменты для наращивания волос 6.Способы и техники наращивания волос</p>	<p>1. Работа 6.0. Выполнить постижерное изделие по эскизу в композиционной сборке. 4 2.Работа 7.0. Выполнить афроплетение волос с добавлением искусственного канекалона, коррекцию и снятия афрокосичек. 4 3.Работа 8.0. Выполнить афроплетение волос с добавлением экспресс - материалов, коррекцию и снятия афрокосичек. 4 4.Работа 9.0. Выполнить построения узоров из брейдов с вплетением искусственного материала. 4 5.Работа10.0. Выполнить наращивания волос. 6 6.Работа 11.0.Выполнить капсульное наращивания волос. 4</p>	<p>10</p>	<p>26</p>	<p>-</p>	<p>2.2.1 2.2.2 2.6.1 2.6.2</p>	<p>2.2.1- 2.2.6 2.6.1 2.6.2</p>	<p>1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13</p>	<p>1.1 1.2 2.1</p>	<p>Проверка выполнен ия работы: Работа 60 Работа 70 Работа 80 Работа 90 Работа 100 Работа 110</p>
--	---	---	-----------	-----------	----------	--	---	--	----------------------------	---

Раздел 02.02.02. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций		48	124	-	2.1.1- 2.1.5 2.3.1- 2.3.4 2.4.1 2.5.1	2.1.1- 2.1.6 2.3.1- 2.3.5 2.4.1 2.5.1	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13	1.1 1.2 2.1	-	
Раздел 02.02.01. Теория художественного моделирования прически (5 семестр)		12	-	-	2.4.1	2.4.1	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13	1.1 1.2 2.1		
Тема 2.2.1.1. Прическа как объект творчества и средство эстетического воспитания.	1.Мода как социальное художественное явление. 2.Циклы моды . 3.Социальные и культурные явления влияющие на смену моды. 4.Стиль и имидж. Стиль в искусстве.	-	8	-	-	2.4.1	2.4.1	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8	1.1 1.2 2.1	

	<p>5.Принципы и классификации причесок и их особенности</p> <p>6.Типы причесок. Обратные, ацентральные, концентрированные, передние.</p> <p>7.Силуэт в причёске. Связь прически с анатомией лица</p> <p>8.Обзорные сведения об основных стилях причёсок.</p> <p>9.Форма прически, как объемно-пространственная структура.</p> <p>10.Масса формы, фактура прически, геометрический вид</p> <p>11.Классификация и характеристика линий в причёске</p>							1.9 1.10 1.11 1.12 1.13		
<p>Тема 2.2.1.2. Понятие композиции прически.</p>	<p>1.Понятие «композиция причёски». Виды композиции</p> <p>2.Правила, приемы и средства композиции</p> <p>3.Пропорции. Закон золотого сечения.</p> <p>4.Контраст. Нюанс. Композиционные контрасты. Контрасты размеров, форм, света и тени, цветотональной структуры.</p>	-	2	-	-	2.4.1	2.4.1	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13	1.1 1.2 2.1	
<p>Тема 2.2.1.3. Типы лица. Особенности анатомических</p>	<p>1.Типы лица. Коррекция формы лица.</p> <p>2.Коррекция формы головы.</p>	-	2	-	-	2.4.1	2.4.1	1.1 1.2. 1.3 1.4	1.1 1.2 2.1	

пропорций лица и головы.								1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13		
Раздел 02.02.02. Разработка художественного образа (5 семестр)			-	22	-	2.4.1	2.4.1	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13	1.1 1.2 2.1	
Тема 2.2.2.1. Основные законы композиции	1. Понятие композиции прически. 2. Основные законы композиции	1.Работа 1.О. Выполнить эскиз женской креативной стрижке в цвете. 4ч 2.Работа 2.О. Выполнить эскиз мужской стрижке в цвете, с учетом окрашенных участков волос. 4ч	-	8	-	2.4.1	2.4.1	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12	1.1 1.2 2.1	Проверка выполнен ия работ: Работа 1О Работа 2О

									1.13		
Тема 2.2.2.2. Коррекция фигуры и частей лица с помощью причёсок	1.Технология эскизов корректирующей 2.анатомические головы и лица	выполнения стрижки, особенности	1. Работа 3.О. Выполнить зарисовку стрижки, которая корректирует квадратное лицо, в декоративном исполнении 4ч 2.Работа 4.О. Выполнить зарисовку причёски, которая корректирует круглое лицо, с проработкой фактуры волос. 2ч 3.Работа 5.О. Выполнить зарисовку стрижки в элегантном стиле, которая корректирует треугольное лицо, в графической манере. 2ч 4.Работа 6.О. Выполнить по трафарету прическу, корректирующую анатомические особенности головы и лица. 2ч 5.Работа 7.О. Выполнить по трафарету стрижку, корректирующую	-	14	-	2.4.1	2.4.1	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13	1.1 1.2 2.1	Проверка выполнен ия работ: Работа 3О Работа 4О Работа 5О Работа 6О Работа 7О

		особенности головы и лица 4ч								
Раздел 02.02.03. Технология выполнения причесок различного назначения			36	102	-	2.1.1- 2.1.5 2.3.1- 2.3.4 2.5.1	2.1.1- 2.1.16 2.3.1- 2.3.5 2.5.1	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13	1.1 1.2 2.1	
Тема 2.2.3.1. Выполнение классических причесок различного назначения	1. Основные этапы моделирования причесок. 2. Выбор художественных средств. 3.Особенность моделирования бытовых причёсок 4.Особенность моделирования зрелищных причёсок. 4.Технологии выполнения классических причесок. 5.Технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами. 6.Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов 7. Нормы времени на выполнение прически.	Работа 1.О. Выполнение бытовых причёсок различного назначения (вечерние, коктейльные, повседневные) 20ч	12	20	-	2.1.1- 2.1.5 2.3.1- 2.3.4 2.5.1	2.1.1- 2.1.16 2.3.1- 2.3.5 2.5.1	1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13	1.1 1.2 2.1	Проверка выполнения Работы 1О

<p>Тема 2.2.3.2. Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий</p>	<p>1. Технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; 2. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; 3. Нормы времени на выполнение прически; 4. Психология общения и профессиональная этика; 5. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; 6. Показатели качества продукции (услуги);</p>	<p>Работа 2.О. Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды (свадебные и прически для особого случая; 20ч</p>	<p>10</p>	<p>20</p>	<p>-</p>	<p>2.1.1- 2.1.5 2.3.1- 2.3.4 2.5.1</p>	<p>2.1.1- 2.1.16 2.3.1- 2.3.5 2.5.1</p>	<p>1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13</p>	<p>1.1 1.2 2.1</p>	<p>Проверка выполнения Работы 2О</p>
<p>Тема 2.2.3.3. Моделирование и оформление причёсок, ориентируясь на требования World Skills Russia</p>	<p>1. Особенности ТО и ТБ при выполнении конкурсных работ 2. Этика World Skills Russia. 3. Правила прочтения и понимания конкурсного задания World Skills Russia. 4. Основные технологические этапы выполнения прически, ориентируясь на требования World Skills Russia. 5. Моделирование причёсок для различного типа лица с учетом требований World Skills Russia.</p>	<p>Работа 3.О. Выполнение коммерческой прически, основанной на трех показателях №1 14ч Работа 4.О. Выполнение коммерческой прически, основанной на трех показателях №2 16ч Работа 5.О. Выполнение коммерческой прически, основанной</p>	<p>14</p>	<p>62</p>	<p>-</p>	<p>2.1.1- 2.1.5 2.3.1- 2.3.4 2.5.1</p>	<p>2.1.1- 2.1.16 2.3.1- 2.3.5 2.5.1</p>	<p>1.1 1.2. 1.3 1.4 1.5 1.6. 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13</p>	<p>1.1 1.2 2.1</p>	<p>Проверка выполнения работ: Работа 3О Работа 4О Работа 5О Работа 6О</p>

	6. Различные методы, способы и приёмы при выполнении причёски с учетом требований World Skills Russia. 7. Методы и средства декоративного оформления причёски, ориентируясь на требования World Skills Russia.	на трех показателях №3 16ч Работа 6.О. Выполнение коммерческой прически, основанной на трех показателях №4 16ч								
Всего часов			76	204						
Учебная практика	Виды работ									
	<ul style="list-style-type: none"> - Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; - Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения; - Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках; - Оформление отчётов и технологической документации; - Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности; - Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов; - Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; - Выполнение классических причесок различного назначения с учётом индивидуальных особенностей, стиля и современной моды; - Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; - Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп; - Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете; - выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; - Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды; - обсуждение с клиентом качества выполненной услуги; 									

	- консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.	
Производственная практика (по профилю специальности)	<p style="text-align: center;">Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление отчётов и технологической документации; - Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства; - Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды; - Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках; - Создание имиджа с учётом назначения причёски; - Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства; - Выполнение салонных причёсок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; - Выполнение салонных причёсок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп; - Выполнение салонных повседневных причёсок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете; - Выполнение салонных вечерних причёсок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, выпускных балов и т.д. 	Защита отчета по практике
Примерная тематика курсовых работ		
Промежуточная аттестация		Экзамен квалификационный

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает наличие учебной лаборатории «Технологий парикмахерских услуг», «Моделирования и художественного оформления прически», «Постижерных работ и исторической прически»

Оборудование учебной лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Лаборатория «Технологий парикмахерских услуг»:

- 1.1. Компьютер, подключенный к информационно-коммуникационной сети «Интернет»
- 1.2. Мультимедийный проектор
- 1.3. Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
- 1.4. Сушуар
- 1.5. Климазон
- 1.6. Рабочее место парикмахера - парикмахерский туалет с прямоугольным или овальным зеркалом
- 1.7. Парикмахерское кресло с полумягким сиденьем

Лаборатория «Постижерных работ и исторической прически»

- 1.1. Компьютер, подключенный к информационно-коммуникационной сети «Интернет»
- 1.2. Мультимедийный проектор
- 1.3. Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
- 1.4. Сушуар
- 1.5. Климазон
- 1.6. Рабочее место парикмахера - парикмахерский туалет с прямоугольным или овальным зеркалом
- 1.7. Парикмахерское кресло с полумягким сиденьем
- 1.8. Штатив напольный для демонстрации работ;
- 1.9. Тресбанк;
- 1.10. Карда большая;
- 1.11. Карда малая;
- 1.12. Муляжи исторических причесок;
- 1.13. Репродукции картин

Лаборатория «Моделирования и художественного оформления прически»:

- 1.1. Компьютер, подключенный к информационно-коммуникационной сети «Интернет»
- 1.2. Мультимедийный проектор
- 1.3. Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
- 1.4. Сушуар
- 1.5. Климазон
- 1.6. Рабочее место парикмахера - парикмахерский туалет с прямоугольным или овальным зеркалом
- 1.7. Парикмахерское кресло с полумягким сиденьем
- 1.8. Стерилизатор для обработки для парикмахерского инструмента,
- 1.9. Облучатель –рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный;
- 1.10. Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента;
- 1.11. Приточно-вытяжная вентиляционная система;
- 1.12. Весы парикмахерские;

1.13. Штатив напольный для демонстрации работ;

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1.1. Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом

1.2. Сушуар

1.3. Климазон

1.4. Рабочее место парикмахера - парикмахерский туалет с прямоугольным или овальным зеркалом

1.5. Парикмахерское кресло с полумягким сиденьем

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники:

1.1. Беспалова, Т. И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок : учебник для СПО / Т. И. Беспалова, А. В. Гузь. - 6-е изд., испр. - Москва : Издательский центр "Академия", 2021. - 176 с. - ЭБ АКАДЕМИЯ

1.2. Королева, С. И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды : учебник для СПО / С. И. Королева, С. И. Королева. - 2-е изд. стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 160 с. - ЭБ АКАДЕМИЯ

2. Дополнительные источники:

2.1. Мойсеёнок, Ж. В. Технология постижерных работ : учебное пособие для СПО / Ж. В. Мойсеёнок. - Минск : РИПО, 2019. - 209 с. - ЭБС Университетская библиотека онлайн

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля **ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента** является прохождение междисциплинарного курса МДК 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос, МДК 02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций рамках профессионального модуля.

Перед изучением профессионального модуля обучающиеся изучают следующие учебные дисциплины: «Рисунок и живопись», «Цветоведение», «Сервисная деятельность», «Пластическая анатомия», «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», «Основы анатомии и физиологии кожи и волос», «Материаловедение», История прически и костюма, История ИЗО, ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг, ПМ 04 Выполнение работ по профессии рабочего Парикмахер.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю профессионального модуля;

- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю профессионального модуля;

- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы