

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 12 ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА И ВИЗАЖ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 12 ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА И ВИЗАЖ

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (углубленной подготовки).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании повышения квалификации и переподготовки, а также профессиональной подготовке по направлению Парикмахерское искусство. Уровень образования: основное общее, среднее общее, профессиональное образование.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
ПК 3.2.	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.
ПК 3.3.	Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины/профессионального модуля должен иметь практический опыт, умения и знания

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Код и наименование практического опыта	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
<p>ПК 3.1.</p> <p>Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.</p>		<p>У 3.1.1 организовывать рабочее место</p> <p>У 3.1.2 организовывать подготовительные работы для выполнения демакияжа</p> <p>У 3.1.3 пользоваться профессиональными инструментами</p>	<p>3 3.1.1 санитарные правила и нормы (СанПиН) применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа</p> <p>3 3.1.2 колористические типы внешности</p> <p>3 3.1.3 историю макияжа</p> <p>3 3.1.4 направления моды в области визажного искусства</p> <p>3 3.1.5 состав и свойства профессиональных препаратов</p> <p>3 3.1.6 технологию демакияжа</p>
<p>ПК 3.2</p> <p>Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.</p>		<p>У 3.2.1 выполнять салонный макияж</p>	<p>3 3.2.1 технологию салонного макияжа</p> <p>3 3.2.2 технологию специфического макияжа</p>
<p>ПК 3.3.</p> <p>Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.</p>		<p>У 3.3.1 выполнять специфический макияж</p> <p>У 3.3.2 выполнять грим</p>	<p>3 3.3.1 технологию грима</p> <p>3 3.3.2 нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ</p>
<p>ОК01.</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>		<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p>	<p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК02.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>		<p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>

		выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	
ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личное развитие.		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты		описывать значимость своей профессии (специальности)	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)

антикоррупционного поведения.			
ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения
ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности

		высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Структура учебной дисциплины ОП 12. «Декоративная косметика и визаж»

Коды профессиональных компетенций	Наименования учебной дисциплины	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т. ч. вариативных часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины					Практика		
					Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Произв. (по профилю специальности), часов	
					Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 3.1. ПК 3.2 ПК 3.3.	Декоративная косметика и визаж	100	100	100	100	64	-	-	-	-	-	-
	Всего:	100	100	100	100	64	-	-	-	-	-	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП 12. «Декоративная косметика и визаж»

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка (час)		Самостоятельная работа	Умения, знания		Информационно- техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно- практические		У	З	Информаци- онные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Тема 1. Моделирование и коррекция деталей лица	1.Технология нанесения базы. Последовательность, приемы, различные техники. 2.Коррекция текстуры и цвета кожи. Моделирование формы лица темным и светлым тоном 3. Моделирование формы лица румянами. Разновидности румян: для разных типов кожи, возрастных групп и назначения. Техники нанесения румян. 4.Моделирование бровей с учетом академических размеров и формы, соответствие их форме лица. 5. Технология изменения формы, размера и цвета бровей. Техника гримирования, эпиляции и окраски бровей. 6. Моделирование черт лица с учетом назначения макияжа и направления моды на текущий сезон. Коррекция внешности, украшение внешности, устранение недостатков внешности.	1.Работа 1.О. Моделирования формы лица 6ч 2.Работа 2.О. Моделирования формы бровей 6ч 3.Работа 3.О. Моделирования формы лица с акцентом на глаза 6ч	10	18	-	3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5 3.1.6 3.2.1 3.2.1 3.2.2 3.3.1 3.3.2	3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5 3.1.6 3.2.1 3.2.1 3.2.2 3.3.1 3.3.2	1.1 1.2 2.1	1.1- 1.11	Проверка Работа 1О Работа 2 О Работа 3О

	7.Технология макияжа глаз, губ. Коррекция формы глаз. Коррекция формы губ.									
Тема 2. Технология и техника выполнения салонного макияжа	1.Технология повседневного салонного макияжа Задачи повседневного макияжа. Зависимость повседневного макияжа от различных факторов: индивидуальные особенности и возраст клиента; направление моды, времена года, освещения и т. д. Варианты повседневного макияжа. Основные принципы работы над повседневным салонным макияжем. 2.Технология корректирующего салонного макияжа Задачи и принципы корректирующего салонного макияжа. Недостатки внешности, поддающиеся коррекции с помощью макияжа. 3.Принципы композиционных решений корректирующего макияжа. Живописные и технические приемы. Косметические средства. Особенности технологии. Применение специальных эффектов в вечернем корректирующем макияже.	1.Работа 4.О. Выполнение дневного макияжа 10ч 2. Работа 5.О. Выполнение корректирующего макияжа 10ч	6	20	-					Проверка Работа 4О Работа 5О
						3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5 3.2.1 3.3.1 3.3.2	3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5 3.1.6 3.2.1 3.2.2 3.3.1 3.3.2	1.1 1.2 2.1	1.1- 1.11	
Тема 3. Макияж специального назначения	1.Технология специального макияжа Задачи макияжа специального назначения. Разновидности макияжа по назначению: для фото, эстрады, кино, телевидения,	1.Работа 6.О. Выполнение вечернего макияжа 8ч	10	14	-	3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.2.1 3.3.1 3.3.2	3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5 3.1.6	1.1 1.2 2.1	1.1- 1.11	Проверка Работа 6О Работа 7О

	<p>театра; для мужских и женских образов.</p> <p>2.Художественно- технические средства макияжа, приемы, особенности технологий.</p> <p>3.Технология фантазийного макияжа</p> <p>Задачи образного макияжа.</p> <p>4.Разновидности образного макияжа по идейно-художественному назначению и решению: торжественный, подиумный, конкурсный, маскарадный, сказочный, фантазийный, основанный на девизе.</p> <p>5.Творческий процесс работы над образом, разработка эскизов и схем макияжа. Художественно-технические средства образного макияжа. Приемы изменения форм и черт лица. Особенности технологии фантазийного макияжа.</p>	<p>2.Работа</p> <p>7.О.Выполнение фантазийного макияжа</p> <p>6ч</p>					<p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>3.3.1</p> <p>3.3.2</p>			
<p>Тема 4. История и техника грима 20х-80х годов XX века.</p>	<p>1.История и техника грима 20-х гг. XX века. Образы немого кино. Русские сезоны в Париже. История развития и техника нанесения грима. Гримировальные средства для театра. Техника «Дымчатого глаза».</p> <p>2.Трансформация исторического грима 20-х гг. XX века в современный макияж для подиума. Современный подиумный макияж, современные средства для подиумного макияжа,</p>	<p>1.</p> <p>Работа 8.О. Создание ретро-макияжа «Дымчатый глаз»</p> <p>6ч</p> <p>2.</p> <p>Работа 9.О. Создание стилизованного ретро-</p>	10	12	-	<p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.1.3</p> <p>3.1.4</p> <p>3.1.5</p> <p>3.2.1</p> <p>3.3.1</p> <p>3.3.2</p>	<p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.1.3</p> <p>3.1.4</p> <p>3.1.5</p> <p>3.1.6</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>3.3.1</p> <p>3.3.2</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1</p>	<p>1.1-</p> <p>1.11</p>	<p>Проверка</p> <p>Работа 8О</p> <p>Работа 9О</p>

	<p>трансформирование исторического грима в современный подиумный макияж. 3.Особенности грима для кино. Образ 30-х гг. Марлин Дитрих, Греты Гарбо. История развития и техника выполнения грима 30-х годов. Изучение образов Марлен Дитрих и Греты Гарбо. Создание эскиза работы. 4.История и техника макияжа 40-х, 50-х XX века. Эстетический идеал эпохи. История развития и техника выполнения исторического макияжа 40-х,50-х годов. 5.Эстетический идеал 60-х г. Техника работы с перламутром. Линия, свет, тень, светотень. История и техника выполнения макияжа 60-х годов. Техника работы с перламутром. Линия, свет, тень, светотень. 6.Эстетический идеал 70-х г.Выполнение подиумного макияжа, ориентируясь на образ Твигги. История развития и последовательность выполнения макияжа 70- х годов XX века. Дополнительные аксессуары при создании выразительного салонного макияжа</p>	<p>макияжа бч</p>								
Всего часов			36	64						
Промежуточная аттестация										Экзамен

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие лаборатории «Технологии парикмахерских услуг и постижерных работ»

Оборудование учебного кабинета (лаборатории, мастерской, полигон) и рабочих мест кабинета (лаборатории, мастерской, полигона)

1. Лаборатории «Искусства визажа»

- 1.1 рабочие места по количеству обучающихся;
- 1.2 рабочее место преподавателя;
- 1.3 персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением
- 1.4 мультимедийный проектор.
- 1.5 облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
- 1.6 модульное место визажиста: косметические кресла; индивидуальные лампы,
- 1.7 столиками для профессиональных препаратов, инструментов
- 1.8 профессиональные препараты
- 1.9 стерилизаторами с бактерицидными лампами, водонагреватель;
- 1.10 раковины
- 1.11 кольцевая лампа

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники:

1.1. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие для СПО / Л. Е. Чернявская. - Минск : РИПО, 2020. - 192 с. – PROFобразование

1.2 Остроумова, Е. Б. Макияж : Учебное пособие для вузов / Е. Б. Остроумова, Е. Б. Остроумова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 196 с. – ЭБС ЮРАЙТ

2. Дополнительные источники:

2.1. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для СПО / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. - ЭБС ЮРАЙТ

Периодические издания профессиональных журналов для сферы красоты Vogue COL-LIZIONI INSTYLE

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Перед изучением учебной дисциплины обучающиеся изучают следующие учебные дисциплины «Цветоведение», «История ИЗО», «Рисунок и живопись», «Материаловедение», «Пластическая анатомия», «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», «Основы анатомии и физиологии кожи и волос», «Сервисная деятельность», ПМ 04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю учебной дисциплины
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.