

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

среднего профессионального образования

Санкт-Петербург

2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:

Волощук И. П., преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

Волощук К. Д., кандидат искусствоведения преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в программах повышения квалификации работников художественных студий и школ, а также в программе переподготовки на базе среднего образования или профессионального образования.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 9	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

С целью овладения соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен иметь умения и знания

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
<p>ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</p> <p>ОК 1- 9</p>	<p>У1. Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.</p> <p>У1.1 Проводить предпроектный анализ.</p> <p>У1.2. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>У1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>У1.4. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	<p>31. Область применения.</p> <p>32. Методы измерения параметров и свойств материалов.</p> <p>33. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p>34. Особенности испытания материалов.</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Структура учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименования учебной дисциплины	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т. ч. вариативных часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины					
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов теоретических	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ									
Всего:	72	72		72	26				-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка (час)		Самостоятельная работа	Умения, знания		Информационно- техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно- практические		У	З	Информационные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 1. Металлические материалы										
Тема 1 Металлы и сплавы	Введение. История развития производства. Эстетика среды и роль материалов в ее организации.		2			У1 У1.1 У1.3	31 32 33 34 35	1 2 3 4 5	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7	
	Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область применения.		2			У1 У1.1 У1.3	31 32 33 34	1 2 3 4	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7	
	Цветные металлы. Художественные изделия и область применения.		2			У1 У1.1 У1.3	31 32 33 34	1 2 3 4	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7	
Раздел 1. Неметаллические материалы										

									1.7	
	Художественная и технологическая характеристика минералов		4			У1 У1.1 У1.3	31 32 33 34	1 2 3 4	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7	
	Ткацкое производство. Текстиль в интерьере.		2			У1 У1.1 У1.3	31 32 33 34	1 2 3 4 5	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7	
	Классификация текстильных волокон. Определение технологических свойств ткани: натуральных, искусственных и синтетических.		4			У1 У1.1 У1.3	31 32 33 34	1 2 3 4 5	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7	
	Материалы для производства корпусной мебели. ДСП, ЛДСП, МДФ		2			У1 У1.1 У1.3	31 32 33 34	1 2 3 4	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7	
	Древесина. Художественная обработка древесины. Мебель. Паркет		2			У1 У1.1 У1.3	31 32 33 34	1 2 3 4	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7	

	Практическая работа Породы дерева, свойства и их применение. Выполнение эскизов поверхности, имитирующей фактуру дерева	Работа 1.О. П.р. Породы дерева, свойства и их применение. Выполнение эскизов поверхности, имитирующей фактуру дерева		6		У1 У1.1 У1.2 У1.3 У1.4	31 33 34 35	1 2 3 4	1.1	Проверка выполнения работы 1.О
									1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	
	Природные каменные материалы.		4			У1 У1.1 У1.3		1 2 3 4	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7	
	Кирпич как строительный и отделочный материал		2			У1 У1.1 У1.3		1 2 3 4	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7	
	Практическая работа Выполнение эскизов поверхности, имитирующей фактуру природного камня, натурального камня, фактуры кирпича).	Работа 2.О. П.р. Выполнение эскизов поверхности, имитирующей фактуру природного камня		6		У1 У1.1 У1.2 У1.3 У1.4	31 33 34 35	1 2 3 4	1.1	Проверка выполнения работы 2.О
									1.2 1.3 1.4	

	декоративных материалов в средовом проектировании.									
	Правила выбора материалов для внутренней отделки зданий и сооружений. Основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов. Подведение итогов.		4			У1 У1.1 У1.3	31 32 33 34	1 2 3 4	1.1 1.2 1.3 1.4 1.6 1.7	
Всего часов			46	26						
Промежуточная аттестация										Дифференцированный зачёт

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

1. Кабинет:

- 1.1 Парты;
- 1.2 Учебно-наглядные пособия;
- 1.3 Художественное оформление кабинета;
- 1.4 Методический фонд (работы);
- 1.5 материалы и инструменты для выполнения практических работ;
- 1.6 компьютер;
- 1.7 проектор;

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники:

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>
2. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017570-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1861858>
3. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 432 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017571-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1861859>
4. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>
5. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный //

2. Дополнительные источники

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд.,

перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>

2. Широкий Г. Т. Строительное материаловедение : учеб. пособие / Г.Т. Широкий, П.И. Юхневский, М.Г. Бортницкая. - Минск : Вышэйшая школа, 2016. - 460 с. - ISBN 978-985-06-2779-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/365965/reading> (дата обращения: 01.11.2021). - Текст: электронный.

3. Широкий Г. Т. Материаловедение в столярных, паркетных и стекольных работах / Г.Т. Широкий. - Минск : РИПО, 2015. - 304 с. - ISBN 978-985-503-517-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351293/reading> Текст: электронный.

4. Широкий Г. Т. Материаловедение в столярных, паркетных и стекольных работах / Г.Т. Широкий. - Минск : РИПО, 2015. - 304 с. - ISBN 978-985-503-517-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351293/reading> Текст: электронный.

5. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебное пособие для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459178>

6. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Виноградова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15140-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497005>

7. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14285-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496585>

8. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 388 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1039908. - ISBN 978-5-16-015541-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039908>

9. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 432 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1046078. - ISBN 978-5-16-015691-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046078>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Параллельно изучению учебной дисциплины обучающиеся изучают учебные дисциплины: МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине:

- наличие высшего художественного образования;
- опыт практической деятельности в дизайн-проектировании / художественной мастерской / дизайн-студии /

